

MIGALA

PRESENTAZIONE

Migala nasce nel 2008 da un'idea di Davide Roberto ed Emilio Quagliari. Inizialmente, la band è nata con l'intento di riproporre il repertorio tradizionale popolare del Sud Italia; difatti, il nome "Migala" deriva dal cognome di Giuseppe Mighali, famoso portavoce della cultura musicale popolare salentina, conosciuto da tutti come "Pino Zimba".

Il gruppo ha poi intrapreso un viaggio musicale in cui trovano incontro sonorità etniche (afro- mediterranee, balcaniche, latin e irlandesi) con le sonorità popolari del sud Italia, coniugando insieme i vari background musicali dei componenti della band, cercando una personale interpretazione della folk music e world music, in un Mondo che è sempre più considerato "Villaggio Globale".

Migala punta – così – a stabilire un ponte culturale tra diversi stili musicali, per esprimere una "Cultura della Pace e Incontro tra i Popoli". Il repertorio proposto è composto perlopiù di composizioni originali, e di arrangiamenti originali sul repertorio tradizionale del Sud Italia.

Davide Roberto – voci, percussioni

Emilio Quagliari – chitarra, saz baglama

Emanuele Lituri – basso

Mario Peperoni – violino

Pasqualino Ubaldini – chitarra, bouzouki,
saz baglama, oud, basso fretless

Migala combines ethnic musics (Afro-Mediterranean, Balkan, Latin, Irish...) with the sounds of the musical tradition of Southern Italy, looking for a personal interpretation of folk music and world music, in a world that is increasingly considered a "Global Village".

The name Migala is closely linked to the name of Pino Zimba: famous singer and "tamburello" player from Salento, who died in 2008. "Zimba" is the pseudonym of Giuseppe Mighali. "Mighali" comes from the word "Migala" that in the language of the Grecia Salentina indicates a type of tarantula. The tarantula is the central symbolic element in the cultural phenomenon of southern Italy known as "tarantism".

The group was founded in the spring of 2008 by Davide Roberto and Emilio Quagliari, students in Musicology at the University of Tor Vergata in Rome. The group, initially created with the intention to reinterpret traditional folk music of Southern Italy, shifts his interest in world music and the creative possibilities given by the combination of different ethnic musical styles. In this way we are able to exploit the different artistic backgrounds of the members of the band, mixing different styles, cultures, and musics.

Our band also gives a modern interpretation of traditional folk music of Southern Italy like "pizzica", "taranta", "tarantella" and "tammurriata". Our intent is a continuous research and experimentation in melting these different sounds. Migala tries to be a bridge between different musical styles, to express a "Culture of Peace".



ESPERIENZE ARTISTICHE:

- Festival Musica al Castello 2009 (Castelsardo - Sardegna)
- Murata Street Sound Festival 2009 (Arce – Fr)
- 7° Posto Centro-Italia Martelive 2010 (Roma)
- Festival "DI VOCI E DI SUONI" 2010 (Caprarola)
- Popoli Festival in Salento 2010 e 2011 (Corsano – Specchia “notte bianca”- Le)
- 1° Posto BOVILLE ETNO CONTEST 2010 (Boville Ernica - Fr)
- ROMA TARANTELLA FESTIVAL 2010 (Roma) (Direzione Artistica Mimmo Epifani)
- FESTIVAL ARTE CULTURA EVENTI MILO 2010 in Sicilia (Direzione Artistica Franco Battiato)
- Rassegna Jazz Nartraradio Roma Teatro Fara Nume 2010 (Ostia)
- Teatro Arcobaleno 2010
- TEATRO VALLE OCCUPATO 2011 (Roma)
- San Lorenzo Music Fest 2012 (Roma)
- Teatro Volturmo Occupato 2012 (Roma)
- Roma RiSuona - Centro Culturale Elsa Morante (Roma)
- Musei in Musica Roma Capitale 2012



SCHEDA TECNICA:

*Con adeguato anticipo e d'accordo con gli organizzatori ed il fornitore del service audio, la band potrà modificare le proprie richieste.

DAVIDE ROBERTO - PERCUSSIONI:

1 microfono voce + asta; 1 microfono Cajon; 1/2 microfoni panoramici (minimo 1); 1 microfono per tamburi a cornice + asta (oppure microfono con clip); 1 D.I.;

EMILIO QUAGLIERI - CHITARRA ACUSTICA – SAZ BAGLAMA:

2 D.I.;

PASQUALINO UBALDINI - BOUZOUKI, CHITARRA CLASSICA, OUD, SAZ BAGLAMA:

3 D.I. (minimo 2)

EMANUELE LITURI - BASSO ELETTRICO e ACUSTICO:

1 ampli. Basso oppure 1 ingresso diretto

MARIO PEPERONI - VIOLINO:

1 D.I.

DISPOSIZIONE SUL PALCO (STAGE PLAN e N. di Monitor):



INFO E CONTATTI

SITO WEB: <http://www.migala.it>

ON FACEBOOK: <http://www.facebook.com/progetto.migala>

ON YOUTUBE: <http://www.youtube.com/user/progettomigala>

ON TWITTER: <http://twitter.com/progettomigala>

CELLULARE: Davide Roberto: +393490026176 || +393335493878;

Emilio Quagliari: +3479042333

EMAIL: progetto.migala@hotmail.it || anyadeva@hotmail.it